Title: Цирульников А . Тыканая каша
Subtitle: Организация детской жизни и модели учебного процесса
Second Subtitle: #0 Записки немолодого отца
Author: Dima Газета "Детский сад со всех сторон " № 26-27, июль 2004 года
Date: 2007/5/9
URL: http://setilab2.ru/modules/article/view.article.php/c17/78

Ключевые слова : старший дошкольный

Аннотация : Анатолий Цирульников - членкор АПН и просто заботливый , внимательный папа . Эта статья - странички из его дневника . Зарисовки одного лета , когда его дочь Юля стояла на пороге своего трехлетия .

Каждый может написать одну книжку , способную стать вечным , бессмертным произведением , хотя предназначается она для одного читателя . Этот читатель - ваш ребенок , а книга - дневник его раннего детства . Про свое собственное , как правило , мы знаем мало - случайно запомнившиеся воспоминания близких , блики , тени ... Но детство наших детей и внуков , если не поленимся , может быть записано со всеми милыми подробностями и сохранится в их сердце и памяти . Эти заметки - отдельные листки не законченного дневника . Они , как открытки из детства , дойдут когда -нибудь до моей дочки . А то , что не записал , останется навсегда белой страницей .

До опушки и дальше

2001 год , 4 июня . Вчера переселились в Подмосковье , Хатунь , деревня Прудно . Живем в светлой горнице с большой белой печкой , все деревянное , бревенчатое , как в 1910 году . Понимаешь , как в сущности мало (и как много) человеку нужно .

Юлечка утром проснулась , раздвинула занавески : « Ой , соника !» 5 июня . Сочинила свой первый в жизни стих : « Папа с утокой идет , папа утоку несет » (в смысле , удочку). В первую ночь в деревне два раза падала с раскладушки . Мама ночью нашла ее на полу спящей .

6 июня . « Ты какой больше всего фрукт любишь ?» - « Печенье » .

...Вернулся с реки промокший . « Папа , сними кутку . У тебя талия мокрая » .

...Неподалеку от нашего дома деревенское стадо переходит речку , и Юля с удивлением наблюдает . Рассматривает корову , лошадь , козочку , трактор , который возит сено . Ей интересно , но она их

всех боится , даже котенка , который увязался за нами на рыбалку , в итоге папе пришлось в одной руке держать удочку , а в другой - пищащую от страха перед котенком Юлю . Сравнивая таких « городских котят » с деревенскими ребятами , нельзя не увидеть громадного различия . Деревенские дети , конечно , самостоятельней , раньше взрослеют . Не боятся того , что городские (хорошо бы изучить сельские и городские детские страхи). Они особо не восхищаются животными , природой , потому что в ней находятся . А у городских , вроде моей , в природе происходит большая эволюция . В городе она даже мысленно не могла зайти в чащу , и когда в сказке ей надо было пойти с воображаемой подружкой Машей в лес за грибами , она соглашалась « только на опушку » . А за это лето в деревне столько увидела - никакая методика не даст . Перестала бояться не только котенка .

Сама гладит бычка , жеребенка , в общем , освоилась .

…Ходила везде босая . В конце июня спрашиваю ее : « Что лучше , купить дом или строить ?» Немного подумала : « Жить » . Мудрая , как сова . Запомнила и повторяет : « Юля , как сова » .

…Монолог любящей . « Я хочу твои усы » . « Я хочу твою бороду » . « Я хочу твой лоб … Я хочу твои щечки … Я хочу твой подбородок …» и до бесконечности .

7 июля . Сидели на крылечке и смотрели , как меняется облако . Вот была рыба , теперь - собака , а вот - морда смеется . Смотрели , смотрели , и вдруг оказалось , что облако тает , исчезает , и мы наблюдаем процесс его исчезновения . Вот облако пропало , нет его . И вон то пропало , и то . Смотри , говорю , забыв , сколько ей лет , если мы видим , как облако исчезает , значит , можно увидеть и как оно появляется .

И увидели - как раскрывающийся бутон … Интересно , что я увидел это первый раз в жизни , как и она . Чтобы вырасти умной и красивой , сказал я ей , надо больше смотреть на небо … Разумеется , она этого еще не понимает , но ведь что -то с облаками поняла . Запомнила . После дневного сна спросила : « А где мое маленькое облако ?»

Почемуха

Урок русского языка . Обсуждали отличие « пей » и « пой » (она путается , говорит , « не пей » , в смысле , « не пой » , и наоборот). Я объяснил разницу , сказав , что , когда она будет вместо « пой » говорить « пей » , я буду отвечать : « Чай с сахаром » « Так что мне сейчас делать ?» - спросил в заключение . « Пой чай с сахаром » , - ответила она .

14 июля . Когда слышит о новых , незнакомых предметах , говорит : « Не знаю » . Или : « Не вижу » - если этого предмета нет перед глазами .

Произносит таким тоном , как будто перед ней стена : « Не знаю » . « Не вижу » .

Но это не стена . Скорее тончайшее покрывало . Столб света в лесу . И я могу помочь ей увидеть и узнать .

…Мы сочиняем вместе , я говорю : « Муха , муха , муха …» А она обобщает : « Почемуха ?»

…Хныкает , плачется : « Почитай , почитай мне » . Я тоже начинаю плакать . Она : « Нет , ты не плакай . Это только я плакаю …»

…« Куда ты лезешь ?» - « На плечи » . - « Куда ?» - « На плечи . На плечи я лезу !» Они хотят стоять у нас на плечах . А мы этому сопротивляемся .

…Похлопывая меня по спине : « А зачем ты такой большой и толстый ?» Дождался .
Скоро 3 года . Из вопросов этого периода : « А куда уходит дождик ?» Действительно , куда ? Был и ушел .

« Не надо меня держать (за руку), я сама буду себя держать » .

…Вот интересно , не только я что -то могу сделать , чего не может она , но и наоборот , например , я не могу пролезть рукой в банку с узким горлышком . А она своей ручкой - может .
Август . Рассказываю сказку : Маша с Юлей сели на поезд , идущий в волшебный город , и за окном полетели поля , леса , речки … Юля : « Поля , леса не летают » . Папа : « Да ? А речки ?» Юля : « И речки » . Папа : « А что они делают ?» . Юля : « Речки движутся » .

Ну , правильно , вот и в песне поется : « Речка движется и не движется …» Ходит по комнате , бормочет : « Нет , я не Юля , я - другая » , прямо по Лермонтову : « Нет , я не Байрон …» Спрашиваю , когда вырастешь , кем будешь : доктором , балериной ? Она отвечает : « Я буду большая Юля » . Насколько ответ точнее вопроса .
« Хвостун » - это такая кошечка с хвостиком ?
Через несколько месяцев « бабочка иночка » (бабушка Инна) принесет новое слово : « тыканая каша » . Догадайтесь , что это такое ? Тыквенная . « Ест она ее давно , - объяснит бабушка , - а назвала только на той неделе » .

…Ругаем ее : не делай так . Вот ручка , бумага , тут рисуй . Она порисует -порисует и опять за свое . Опять отмывать . Ну , что же ты делаешь ! А что она делает ? Одни рисуют на тротуарах , другие на стенах , а она разрисовывает себя . Каждый вечер . Зачем -то ей это нужно .
25 августа . Мама : « Доброе утро » . Юля : « Уря ! Просюлась !»

…Сидим рядышком . Глажу ее и шутливо пальчиком - в пупок . Реакция : « Не -на -дя . Еще » . Типично по -женски . Прибежала , радостно показывая случайно сложившуюся из соломинки букву . « Это буква А ! Это буква А !»

Решили , отталкиваясь от случайности , набрать соломы и делать соломенную азбуку . Она хочет делать , а не просто учить . Учиться , делая , - азбучная истина .

…Укусила оса . Кричит : « Надя , бинт !» Перевязали . « Не болит ? Прошло ?» - « Прошло » . Запомнила , что бинт , когда больно (когда -то ножку оцарапала и теперь перенесла на укус пчелы). В другой раз спрашиваю : « У тебя горло болит ?» - « Да , надо кизю » (клизму). Не всегда способ лечения , соответствующий заболеванию . А у врачей - всегда ?

…Пробуем складывать буквы из соломинок . Буква « н » - лесенка . « А куда она ?» - « На небо » . - « Хочу по ней » (и легла на соломинку), « Я полезла . Я уже лезу …»

…Очень удобный материал для импровизаций . Соломенные буквы можно превращать друг в друга : « П » превращается в « С », « М » - в « О » . Буква « К » у папы получилась случайно , от одной соломинки отслоилась другая .

Можно сделать русский алфавит , можно иврит . Согнуть семисвечник . Изобразить древнеегипетские иероглифы . Лодку бога солнца Ра . Можно весь мир - из соломы .

…« А где маленькие ноги ?» - спрашивает Юля , имея в виду те ноги , которые были у нее раньше , когда была совсем маленькой . Действительно , где теперь те маленькие ноги ? Где маленькая Юля ? Где маленький папа ? Куда они делись ? Где они теперь все находятся ?

Àíàòîëèé ÖÈÐÓËÜÍÈÊÎÂ,

ïî ìàòåðèàëàì æóðíàëà «Ïåäîëîãèÿ», ¹3 (12), 2002