Сетевые исследовательские л...

Title: Эпштейн М. (ред.), Касицина Н. (зам.ред.) Журнал «На путях к новой школе» № 1, 2004 год
Subtitle: Книжный шкаф. Новая классика методической литературы
Author: Dima
Date: 2019/8/15
URL: http://setilab2.ru/modules/article/view.article.php/c24/330

Ключевые слова: Пятый класс; Школа для подростка; Сельская школа; Художественное образование; Метод проектов; Клуб Бабушкиной; Семейное образование

Аннотация: Журнал «На путях к новой школе» 2001-2005:
проект «На стороне подростка»
22 выпуска журнала за эти годы были посвящены подростковой педагогике.
Не стоит подробно описывать проблемы, с которыми сталкиваются взрослые, имеющие дело с подростками, как в школе, так и вне её стен. Чаще всего подростковый возраст - это время противоречий, раздирающих самого подростка и противопоставляющих его остальному миру. Прежде всего, миру взрослых. Взаимное непонимание порождает взаимное неприятие, взаимное неприятие выстраивает стену между двумя поколениями. Порой эта стена превращается в баррикаду. Но есть взрослые, которые находят в себе силы, желание, умение, перейти на другую сторону этой стены, НА СТОРОНУ ПОДРОСТКА, и начинают вместе с ребятами выстраивать свой мир, в котором взрослые и ребята - не враги, а друзья, вместе делающие общее дело, если и не абсолютно понимающие друга друга, то, по крайней мере, стремящиеся к пониманию, мир в котором только и может по-настоящему расти и взрослеть подросток.
В этот период журнал выходил регулярно и был доступен по подписке. А статьи журнала выкладывались в интернете на сайте

www.altruism.ru, созданном Михаилом Кордонским.

Журнал «На путях к новой школе» 2001-2005:

проект «На стороне подростка» Ýïøòåéí Ì. (ðåä.), Êàñèöèíà Í. (çàì.ðåä.) Журнал « На путях к новой школе» № 1, 2004 год ОГЛАВЛЕНИЕ

Игорь РЕМОРЕНКО (С.-Петербург) Театр начался с математики и перекочевал в музей Александр СИДОРКИН (США) Театральность

школы Вадим ЗЛОТНИКОВ Авансцена образования Борис НЕУПОКОЕВ

(С.-Петербург) Размышления замдиректора накануне праздника Виктор КОСТЕЦКИЙ (С.-Петербург) Хватит ли "выкобениваться" Зиновий КОРОГОДСКИЙ (С.-Петербург) О детском театре и детях в театре Ольга АНТОНОВА(С.-Петербург) Крестьянский театр Александр Иванович БЕЛЕЦКИЙ (1884-1961,

Харьков) Из истории театра Татьяна БАБУШКИНА (Ростов на Дону) Домашний театр отрока Александра ЕРШОВА (Петрозаводск) Как за 12 дней сделать спектакль "с нуля" Евгения ЖУКОВА (С.-Петербург) "Поучать, развлекая" Наталья НИКИТИНА (С.-Петербург) Вне зависимости от возраста Центр "Семья" (С.-Петербург) Зрительский парламент Михаил КОРДОНСКИЙ (Одесса) Спросите по человечески Вадим ЗЛОТНИКОВ (Москва) Создаем школьный театр Маргарита ЖУКОВА (Санкт-Петербург) О школьном театре Владимир ВОЛОВИК (С.-Петербург) Исключительно любительский театр. От слова "любить". Своих актеров. Виктор КРОПП, Елена ПИСКАРЕВА и др. (С.-Петербург) Репетиция будущей жизни ×èòàòü òåêñò â ÏÄÔ
Æóðíàë «Íà ïóòÿõ ê íîâîé øêîëå». 2001-2005