Сетевые исследовательские л ...

Title: Эпштейн М. (ред.) Журнал «На путях к новой школе» 2012 год № 1
Subtitle: Книжный шкаф. Новая классика методической литературы
Author: Dima
Date: 2019/10/25
URL: http://setilab2.ru/modules/article/view.article.php/c24/345

Ключевые слова: Школа для подростка

Аннотация: Педагогика текста — художественная и научная метафора, позволяющая акцентировать внимание на «тексте» как педагогическом феномене любой образовательной области (художественный текст, математический текст, исторический текст и т.д.). Знать код – это условие для раскрытия смысла. Язык (по ю.Лотману) это код + его история. Опасно, если «код» не раскрывают, а взламывают, так можно нарушить ход истории. Коты как природные интуитивисты легко раскрывают любые сложные ситуации и конструкции. Авторы этого выпуска говорят о серьёзном, не забывая, что «юмор - это редкое состояние талантливого человека и талантливого времени, когда ты весел и умен одновременно».

Ýïøòåéí Ì. (ðåä.) Журнал «На путях к новой школе». 2012. №1 Педагогика текста. Культурный код/т эпохиПо материалам III научно-практической конференции «Открытое образование». Педагогика текста» Оглавление: Т.Б. Алексеева, В.П. Большакова (Белоногая). Возрастная обусловленность приемов развития творческого потенциала младших школьников в процессе чтения Казакова Е.И. Информация о конференцииЧерняк М.А. «Кот Онегина» или русская классика как культурный кодРоманичева Е.С. Кот как hot ход, издательский и методическийСемёнов А.Н. Анализ категорий пространства и времени как главное условие дешифровки культурного кода изобразительно-выразительных средств художественного текста Пугач В.Е. Метафора как категория дидактикиДанилова Г.В. Подростковая субкультура: код времениГалактионова Т.Г. Код приобщения к чтению: ретро и нео-форматКазакова Е.И. Культурный код эпохи о котах, драконах и образованииРосинская А.А. Код поиска смысла - метафораГринёва М.И. Новый код эпохи: проблема взаимодействия «цифровых иммигрантов» и «цифровых с рождения» Ашичев В.А. Музыкальный код эпохи Звягинцев Д.В. Культурный код: ценности детстваОнипко К.А. Мифопоэтические категории пространства и времени как способ отражения особенностей национального мировосприятияПутра Г.С. Визуальный стиль, как код актуализации образовательных проектовШайдулина Л.В.

Сетевые исследовательские л ... 2025/4/29 17:25:20 / Page 1

АудиокодАфанасьева М .А. Кодовый замок. Шифр: рука. Интеллект. Книга «Морская кадриль с омарами». Шарова М .А. Школа в пространстве рынка: поиск общего языкаБакасова О .А. Интеграция школьников в глобальное коммуникативное пространство: культурный аспект изучения иностранного языкаБалыбердина Е .В. Пушкин: код национальной идентичности (предисловие к мастерской «Биография на фоне памятника»)Борисова К. Почему школа является ареной борьбы за духовное развитие нации? Бочкова С .В.Театральные игры: коды и символы Васина Н .В. Не про кота МатроскинаЖаворонкина Е .В. Атрибутивная характеристика россии в поэтическом тексте разных эпох: эпитет как культурный кодЖук С .Г. «Загадочный кот» или «Код загадки» Зайцева Е .В. Чтение на иностранном языке как способ открытия кода культуры другой страныКабачек О .Л. Культура как поручение Каракчиева Т .В. Тайные коды читальных заловКарпова И .ю. Код понимания: от мысли к словуКореневская Е .В. Чтение и восприятие кода научных текстов на уроках физикиКорчинская А .А. Раскрытие языкового кода страны изучаемого языка при помощи языкового портфолиоКарпова И .ю. Визуальный образ эпохи: поиск или открытиеМартинез Г .М. Ассоциативные реалии как код к пониманию иностранного текста (на примере текстов испаноязычных авторов) Панова А .Б. Секс как культурный кодПоверенкова Е .А. Горизонты натуралиста как культурный код /т эпохиПопович О .М. Иностранный язык - разгадка кода другой культурыРуднева М .Н Человек играющийСенькина И .В. Танец - культурный код эпохиСлуцкер Т .М. Читатель в поисках кода и смысла. Экзистенциальный подход Смирнова К .В. «Философия сказки» Ч. ДиккенсаСитникова В .И. Книга для молодежи как код доступа к смыслу жизниТрегуб Т .В. Let's have a chat! Опыт создания актуальной коммуникативной игры Тяглый А.Г. Fun code. Код фанфикшенаФедорова Е .И. Тайная жизнь информации Филиппова Е .С. Речевое общение как культурный код эпохиХарб ю.А. Повесть М .А.Булгакова «Собачье сердце» как код эпохи Семенова С .ю., Чекалева Т .Н. Тайны и легенды Васильевского острова

Читать текст в ПДФ Возврат на страницу Журнал «□□ путях к новой □□□□□□». 2006-2018 Пдф -файлы статей журнала см. на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU

Сетевые исследовательские л ... 2025/4/29 17:25:20 / Page 2