Title: Литвяк Е . Библиотека в одном шкафу
Subtitle: Опыты и модели . Общепедагогические ориентиры
Author: Литвяк Е .
Date: 2007/3/24
URL: http://setilab2.ru/modules/article/view.article.php/c3/11

Ключевые слова : начальное образование , начальная школа , сельская школа

Осенью я стала учителем в маленькой , почти семейной деревенской частной школе . Мои московские мечты о любви , помощи и гармоничной жизни в природе должны были воплотиться именно здесь . Я представляла это примерно так - сделаем чистый , уютный , красивый , теплый класс , будет у нас зал для спектаклей , библиотека - разве без добрых книг в воспитании обойдешься , тем более , когда речь идет о деревенской ребятне . И сад вокруг школы , для труда и прогулок . А в селе библиотеки нет , нет ни следа книжной возвышенной культуры . Вернее есть библиотека , но совершенно символическая - одна комната в общеобразовательной школе , с которой мы дружим , наполненная учебниками и хрестоматийными произведениями , положенными по программе . И ходят туда только ученики средних классов и потому лишь , что задали прочесть книжку к уроку . А рядом , в школьном флигеле учатся первоклашки , мои дети . Они уже одолели букварь и чувствуют себя грамотными . Неужто их отпускать в эту душную пыльную комнату с тоской в сердце ? Какую любовь к чтению они оттуда вынесут ? Ни за что ! Воспитание , вскармливание книгой , книжная терапия , книжная нежность , книжные игры - вот что нужно моим малышам . Но удивление , восторг , желание без конца шуршать диковинными страницами сами собой не родятся , надо действовать . И тут мне в новой моей жизни деревенского учителя очень пригодился опыт пятилетнего преподавания в Монтессори -школе в Москве . Ключевая идея Марии Монтессори - создание развивающего образовательного пространства , в котором дети могут с увлечением заниматься самостоятельно . А значит - приходится думать не о разнообразии приемов на уроках чтения , а о том , что и как поменять в учебном пространстве школы , чтобы дети полюбили чтение . Но что делать , если нет возможности изменить жизнь всей школы , как запросто устроить настоящую маленькую библиотеку в собственном классе ?
Сейчас мои дети увлечены чтением . Приносят интересные книжки , обсуждают , обмениваются . Скажете , это учительница сумела увлечь детей литературой . А вот и нет . Просто центр вдохновения к чтению был не во взрослом , а в атмосфере , невидимо наполняющей класс .
Для начала поставили книжный шкаф у входной двери и просто положили туда несколько любимых книг . Пройти мимо него было

совершенно невозможно . Кто -нибудь обязательно останавливался .
При этом у шкафа отсутствовали дверцы и стекла , так что книжку
можно было взять всегда . Потом выпросили старый матрац и
несколько подушек и обшили их мягкой клетчатой тканью . И
сложили все это в угол класса , поставив там еще одну этажерку
с книгами . Получился такой импровизированный уголок для
чтения возле теплой стенки .
На следующий день желающим было предложено заняться чтением
там . Через некоторое время пришлось установить очередь , потому
что желающих было слишком много . Потом поставили еще пару
шкафов , потому что дети стали приносить книжки из дома .
Появились книги , подаренные классной библиотеке с
трогательными надписями типа : "Дар Юли и Юры Петуховых ". Между
шкафами поставили старые кресла . Следующая задача учителя -
наблюдать , какие книги нравятся детям , обсуждать их с ними
вместе , приносить новые , в которых ребята могли бы найти
ответы на насущные для них сейчас вопросы .
Какие книги нужны малышам , только что вышедшим из пеленок
букваря ? Эти книги достать труднее всего . К ним требование
жесткое - маленький текст (два -три предложения на странице
максимум), яркие , натуральные изображения того , о чем идет речь ,
И еще одна маленькая хитрость , очень важная . Лучше , если эти
первые настоящие книги будут в твердых переплетах , даже если в
них всего три страницы . У ребенка , только начинающего
осмысленно читать , еще очень мало сил и они быстро кончаются ,
поэтому результат должен быть достигнут сразу . И твердая
обложка дает полное ощущение , что прочитана настоящая большая
книга , а не какая -нибудь детская книжка -малышка . Ребенок
радуется , мотивация к чтению повышается , быстрее
преодолеваются технические трудности обретения навыка .
Книги , стоящие в классном книжном шкафу сразу должны
открывать малышам всю глубину литературного моря . Но (это
важно !) книги одного типа должны быть на своей полке , а полки
подписаны . Таким образом подспудно в детской голове
упорядочивается первоначальный хаос , так легче
ориентироваться , искать и находить нужное . Кстати , уже со
второго класса дети начинают сами выискивать нужную
информацию в нужных книгах , чему я очень всегда радуюсь ,
советую , помогаю . Стихи , сказки , книги о животных , книги о
растениях и так далее - так в самом небольшом шкафу возникает
в зародыше настоящая библиотека . И дети именно к образу
библиотеки сразу привыкают . А когда , при благоприятных
обстоятельствах , появится у нас возможность превратить
маленькую классную библиотеку деревенской школы в большую
библиотеку для всего детского народа нашего села , проблем
будет меньше . Уже понятно , что за зверь - библиотека , останется
только стены построить и купить много новых шкафов .
Обязательно открытых , с низкими полками .

Елена Литвяк ,

с. Рождествено

Сетевые исследовательские л … 2022/11/20 7:50:06 / Page 3