Title: Кривцова С ., Мухаматуллина Е . Учитель и проблемы дисциплины

Subtitle: Опыты и модели . Общепедагогические ориентиры

Second Subtitle: #0 или как приемлемо отвечать на неприемлемое поведение учеников

Author: Dima Первая публикация : журнал « На путях к новой школе » , 2002 г ., № 3
Date: 2007/5/19
URL: http://setilab2.ru/modules/article/view.article.php/c3/136

Ключевые слова : Пятый класс ; Школа для подростка

Аннотация : Уже после первых дней своей работы в школе учитель знает , что у его учеников имеется сотни способов мешать уроку , "заводить " класс и исподтишка срывать объяснение материала . Тому , каким образом можно решать проблемы дисциплины с помощью стратегии поддержки , посвящено практическое руководство для педагога и школьного психолога "Воспитание : наука хороших привычек " Светланы Кривцовой и Екатерины Мухаматуллиной , выдержки из которого мы вам предлагаем .

Выдержки из практического руководства для педагога и школьного психолога "Воспитание ; наука хороших привычек " (М., 1996)

Âñå ó÷èòåëÿ è âîñïèòàòåëè â øêîëå è â äåòñêèõ ñàäàõ, â ïåðâîì ëëàññå è â îäèíàäöàòîì, ìîëîäûå è îïûòíûå îáÿçàòåëüíî ñòàëêèâàþòñÿ â ñâîåé ðàáîòå ñ ïðîáëåìàìè äèñöèïëèíû. Óæå ïîñëå ïåðâûõ äíåé ñâîåé ðàáîòû â øêîëå ó÷èòåëü çíàåò, ÷òî ó åãî ó÷åíèêîâ èìåþòñÿ ñîòíè ñïîñîáîâ ìåøàòü óðîêó, "çàâîäèòü" êëàññ è èñïîðòèøêà ñðûâàòü îáúÿñíåíèå ìàòåðèàëà.

Ìîæíî âûäåëèòü òðè ðàçíûõ ïîäõîäà ê òîìó, êàê ðåàãèðóåò ó÷èòåëü íà "íåïîäõîäÿùåå" ïîâåäåíèå ñâîèõ âîñïèòàííèêîâ.

Íåâìåøàòåëüñòâî. Ó÷èòåëÿ â ëó÷øåì ñëó÷àå ðàçúÿñíÿþò ó÷åíèêàì, ÷òî ñëó÷èëîñü, êîãäà âñå óæå ñëó÷èëîñü, ðàññ÷èòûâàÿ, ÷òî äåòè ñàìè ïîñòàíîâÿò íàó÷àòñÿ óïðàâëÿòü ñâîèì ïîâåäåíèåì.

Êîíòðîëü. Ó÷èòåëÿ î÷åíü ïîõîæè íà íà÷àëüíèêîâ: îíè òðåáóþò, êîìàíäóþò, íàïðàâëÿþò. Îñíîâíûå ìåòîäû âîçäåéñòâèÿ - óãðîçû è øàíòàæ: "Åñëè òû íå çàìîë÷èøü, ÿ..." (äàëåå íàçûâàåòñÿ íàêàçàíèå, äåìîíñòðèðóþùåå õîðîøåå çíàíèå "ñëàáûõ ìåñò" êàæäîãî ó÷åíèêà)

Âçàèìîäåéñòâèå. Ó÷èòåëÿ áåðóò íà ñåáÿ òðóäíóþ ðîëü íåíàâÿç÷èâîãî ëèäåðà, êàæäûé ðàç ñòàâÿùåãî ðåáåíêà ïåðåä íåîáõîäèìîñòüþ îñîçíàííîãî âûáîðà è îòâåòñòâåííîñòè. Îíè âêëþ÷àþò ñàìèõ ðåáÿò â ïðîöåññ óñòàíîâëåíèÿ ïðàâèë. Èõ ïðîãðàììà äèñöèïëèíû ñòðîèòñÿ íà ïîâûøåíèè ñàìîóâàæåíèÿ ó÷åíèêîâ ñ ïîìîùüþ ñòðàòåãèè ïîääðæêè.

Òîò, êàê ìîæåò áûòü ðåàëèçîâàí ýòîò òðåòèé ïîäõîä, ïîñâÿùåíî ïðàêòè÷åñêîé ðóêîâîäñòâî äëÿ ïåäàãîãà è øêîëüíîãî ïñèõîëîãà "Âîñïèòàíèå: íàóêà õîðîøèõ ïðèâû÷åê" Ñâåòëàíû Êðèâöîâîé è

Åêàòåðèíû Ìóõàìàòóëëèíîé, âûäåðæêè èç êîòîðîãî ìû âàì ïðåäëàãàåì.

Ученики , наши дети , выбирают разное поведение , чтобы чувствовать свою значительность и важность как членов разных групп : в семье и в классе , в драматической студии и в спортивной секции . Когда нам , педагогам , воспитателям и родителям , удается распознать за их "плохим поведением " важнейшую для них потребность "быть включенным " в те или иные социально значимые процессы и группы , мы со своей стороны начинаем обнаруживать пути помощи ученикам в выборе более подходящих видов поведения , удовлетворяющих этой потребности , и не являющихся при этом нарушением дисциплины .

На чем строится поведение учеников : основные законы

Где бы вы ни работали , в детском саду , школе или высшей школе , сталкиваясь с "плохим поведением " своих воспитанников , вы , наверное , спрашивали себя : как поскорее прекратить неподходящее поведение , мешающее вашим занятиям ? Как уберечь хороших учеников от влияния дурных и убедить их продолжать хорошо вести себя ? Как сделать так , чтобы пассивные ученики отвечали на уроках ? Чтобы получить ответ на эти и другие вопросы , для начала полезно познакомиться с тремя основными законами , которым подчинено поведение ваших учеников , кем бы они ни были .

1 закон . Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах .

Вера Семушкина опаздывает на все уроки английского и не торопится поднимать руку при опросе . Почему ?

Света Перова очень любит , когда ее хвалят учителя и сделает ради похвалы любую работу . Почему ?

Дина Смольникова всегда с готовностью остается после уроков для любой внеклассной работы . Почему ?

Коля Харитонов тихо бормочет ругательства на геометрии , но с удовольствием слушает объяснение учителя на уроке истории . Почему ?

Ответ прост : потому что они выбрали в тот момент именно такое поведение .

Многие психологи предлагают сложные и подробные объяснения такого поведения : они объясняют "плохое поведение " детскими впечатлениями , бессознательными мотивами , наследственностью , окружающей средой и воспитанием . Такие научные объяснения , справедливы они или нет , не могут нам помочь установить в классе нормальную дисциплину . Так , учительница Веры Семушкиной ничего не может сделать , чтобы изменить детские впечатления Веры , также как учительница геометрии Коли Харитонова не может изменить его условий жизни . Энтузиазм Светы Петровой

объясняется тем , что за каждую похвалу или отличную оценку она получает денежное вознаграждение , и ее учительница не в состоянии изменить такой способ мотивации , придуманный Светиными родителями . Дина с такой готовностью помогает после уроков , потому что ей не хочется идти домой , где царит напряженная атмосфера , и ее учительница не может изменить обстановку в семье Дины .

Учителям не дано возвращать в прошлое своих учеников так же , как изменять их жизнь вне школы . Но , когда мы говорим , что конкретное поведение - это один из выборов человека , мы тем самым приобретаем силу , чтобы начать влиять на решения наших учеников как себя вести гораздо эффективнее . Право выбора должно быть признано учителем за каждым из учеников . Нельзя без ущерба для личности ребенка лишать его этого права , ставя в безвыходную ситуацию . Выбор существует и у нас : мы можем действовать привычными методами "манипулирования ", не оставляя ученику выбора , а можем захотеть что -то изменить в своем поведении (а это требует смелости), научиться взаимодействовать с учениками , чтобы они захотели выбирать адекватное поведение взамен несоответствующего правилам .

2 закон . Любое поведение подчинено общей цели - чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни .

Или другими словами - "чувствовать свою важность и значимость ". Эта потребность естественна для любого человека , поскольку люди социальные существа . Ежедневно в течение 9 или 11 лет полдня школьники проводят в школе , поэтому можно считать нормальным желание каждого занять свое место в этой общности . Это желание воплощается в трех частных целях :

1. Ощущать свою состоятельность в учебной деятельности (интеллектуальную состоятельность),

2. Строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками (коммуникативная состоятельность),

3. Вносить свой особый вклад в жизнь класса и школы (состоятельность в коллективной деятельности).

Ученики пытаются достигнуть этих целей всеми доступными им способами . Если им неизвестны или недоступны способы приемлемые , они используют то , что учитель называет "нарушение дисциплины " или "плохое поведение ".

3 закон . Нарушая дисциплину , ученик осознает , что ведет себя неправильно , но может не осознавать , что за этим нарушением стоит одна их четырех целей : привлечение внимания , власть , месть , избегание неудачи .

Привлечение внимания - некоторые ученики выбирают "плохое поведение ", чтобы получить особое внимание учителя . Они все

время хотят быть в центре внимания , не давая учителю вести урок , а ребятам - понимать учителя .

Власть - некоторые ученики "плохо " ведут себя , потому что для них важно быть главными . Они пытаются установить свою власть над учителем , над всем классом . Часто они демонстрируют своим поведением : "Ты мне ничего не сделаешь " и разрушают тем самым установленный в классе порядок .

Месть - для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится месть за реальную или вымышленную обиду . Мстить они могут кому -то из учителей , ребят или всему классу .

Избегание неудачи - некоторые ученики так боятся повторить поражение , неудачу , что предпочитают ничего не делать . Им кажется , что они не удовлетворяют требованиям учителей , родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям . Они часто мечтают , чтобы все оставили их в покое , и остаются в изоляции , неприступные и "непробиваемые " никакими методическими ухищрениями педагога .

Эти четыре мотива выделил в 1930-е годы американский педагог Рудольф Дрейкур . Он пишет :

"Когда меня спрашивают , на основании какой теории я вывел эти четыре причины ? Почему их не пять и не сто ? - я отвечаю , что просто наблюдал за детьми и нашел только четыре мотива их плохого поведения . В 90% присутствует один из этих четырех мотивов . Если вы можете предложить что -то лучшее - пожалуйста ".

Каковы бы ни были цели плохих поступков учащихся , мы должны как -то взаимодействовать с ними . Если мы научимся идентифицировать цель нарушения поведения , мы сможем правильно строить общение с учеником , заменить неконструктивный способ общения на правильный и эффективный . И так не один раз , а все время . Правильная стратегия приводит к пошаговому уменьшению доли неприемлемого поведения и , наоборот , к постепенному построению позитивного представления о себе и постепенному увеличению внутренней свободы . Наше педагогическое вмешательство - это только создание некоторых условий , в которых дети могут принять решение изменить поведение , а могут и не принять . Какое решение примет наш ученик во многом зависит от нас .

Стратегия и тактика экстренного вмешательства в ситуации конфронтации

Хотя в основном то , о чем говорится в этой главе , относится к принципам конструктивного взаимодействия с властными и мстительными учениками , речь идет о базовой стратегии , которая прекрасно подходит и для учеников , целями поведения которых является привлечение внимания или избегание неудачи . Все , что в ней написано , касается личности самого учителя - изменения его установок и реакций для достижения желаемых партнерских отношений с учениками . Без этого не обойтись , ведь никакие

слова и действия , как бы тщательно они ни были подготовлены , не приведут к успеху , если учитель неискренен в своих установках и чувствах .

Правило 1.

Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении), а не на личности ученика .

Начинать свою работу следует с аккуратного и конкретного описания плохого поведения учеников . Делайте описание поведения без его оценки . Когда вы обсуждаете с учениками их поведение , придерживайтесь объективного стиля . Объясняя ребенку , почему его поступки так огорчают вас , избегайте таких слов , как "плохо ", "неправильно ", "глупо ", "по -хамски ". Субъективные , оценочные слова только вызывают раздражение ученика , "заводят " нас самих и в итоге уводят от решения проблемы .

Ведя разговор о проступке , ограничивайтесь обсуждением того , что случилось . Обсуждая с учеником его поведение или выбирая способ вмешаться , говорите только о том , что происходит прямо здесь в данный момент . Обращение к прошлому или к будущему и ученика , и вас наводит на мысль , что его поступок - что -то неизбежное и неисправимое . Какой -то тупик . В самом деле , если Ваня или Таня "всегда " так ведут себя или "всегда будут " это делать , то как можно педагогу требовать , чтобы они попробовали вести себя по -другому ? Девиз "здесь и сейчас " - точка опоры для воспитателя !

Мы должны быть твердыми в отношении конкретного проступка , чтобы прекратить его . И в то же время мы должны быть доброжелательными в отношении ученика , совершившего проступок , чтобы у него не возникло желание защищаться и не пропал интерес к самому общению с вами . Это правило может быть выражено таким девизом : "То , что ты делаешь , должно быть сейчас же прекращено , но я все еще с симпатией отношусь к тебе !" Эта установка как бы декларирует вашу веру в то , что ваши ученики могут вести себя как следует . Ваша вера в них - самый мощный импульс измениться , ибо она повышает самоуважение .

Правило 2.

Займитесь своими негативными эмоциями .

Когда ученик демонстрирует "плохое " поведение - властное или мстительное - наши собственные эмоции очень неприятны . Это может быть гнев , возмущение , страх или беспомощность . То , что вы чувствуете , - нормально . В самом деле , ведь ученик разрушает учебный процесс , мешает работать вам и классу .

Но ! Контролируйте отрицательные эмоции . Когда нас душат гнев и возмущение , мы уже не можем ни мыслить здраво , ни действовать логично . Хуже того , мы демонстрируем эти отрицательные эмоции

нашим ученикам тоном , мимикой , всем своим видом . И этим как бы подтверждаем решение ученика вести себя плохо , даем ему очевидное оправдание . Наш гнев - это то , чего добивается ученик , жаждущий власти . Если мы демонстрируем свои отрицательные эмоции - мы заставляем такого ученика продолжать свое поведение . Ведь маленький человек , который способен так потрясать взрослого , в самом деле обладает силой !

Когда учитель управляет своими отрицательными эмоциями и не выливает на головы учеников потоки "благородного гнева ", он дает классу очень много :

а) он просто лишает желаемой реакции властолюбца и

б) что еще важнее , готовит почву для успешного взаимодействия .

Ученики всегда готовы играть , когда делают что -то неподходящим образом . Они ожидают определенной реакции , которую можно предсказать , забрасывают "крючок ", мы ловим его , игра начинается . Они быстро вызывают у нас реакцию гнева , ведь ради него игра и затевается , а наш итог игры , свидетельство его победы в этой партии . Но попробуйте отказаться от игры . Это не просто . Один из способов - контролируйте отрицательные эмоции .

Накрученные общением , учителя просто переполнены отрицательными эмоциями и нуждаются в установлении равновесия , иначе головной боли к концу дня не избежать . Для разрядки кто -то выбирает физические упражнения , кто -то - домашнюю работу или общение с друзьями .

Можно разряжаться в ванной комнате , включив на полную мощность воду , чтобы вас не слышали . Затем представьте , что перед вами сидит ваш юный обидчик , и выговаривайте ему все , что не сказали в классе . На время забудьте про все : про акцент на поведении , про принцип "не оценивать ", про вежливость и т .д .

Кричите все , что хотите , оценивайте , обвиняйте , можете использовать непечатные слова . Кричите как можно громче . В конце концов вы почувствуете себя гораздо легче , чем до этого .

Правило 3.

Не усиливайте напряжение ситуации .
Это правило тесно связано с предыдущими . Никогда не делайте и не говорите того , что может усилить напряжение ситуации как для ученика , так и для вас . Это очень трудно - научиться не увеличивать , а снижать напряженность ситуации . Предвосхищая вопросы учителей , желающих точно знать , чего же нельзя делать ,

перечисляем типичные ошибки в реагировании на выходки .

Мы ошибаемся , когда в ответ на выходку в напряженной ситуации :

повышаем голос ,
произносим фразу типа : " Учитель здесь пока еще я ",
оставляем последнее слово за собой ,
начинаем кричать ,
используем такие позы и жесты , которые "давят ": напряженные позы , сжатые челюсти и сцепленные руки , разговор "сквозь зубы ",
используем уничижительные , оскорбительные , унижающие выражения ,
используем сарказм ,
обращаемся к оценке характера ученика ,
действуем как начальник (с превосходством),
используем физическую силу ,
втягиваем в конфликт других людей , непричастных к нему ,
настаиваем на своей правоте ,
читаем проповеди ,
ставим учеников в угол ,
оправдываемся , защищаемся или "даем взятку ",
делаем обобщения типа : "Вы все одинаковы ",
делаем необоснованные изобличения ,
изображаем негодование ,
придираемся , изводим кого -то придирками ,
передразниваем учеников ,
сравниваем одного ученика с другим ,
командуем , требуем , давим ,
поощряем ученика , награждая его .

Некоторые из этих реакций могут остановить проступок на короткое время . Но плата за столь короткое спокойствие оказывается слишком высокой . Отрицательный эффект от такого поведения учителя приносит куда больше неприятностей , чем сама его причина . Зачем же использовать столь рискованные методы , когда можно выбрать более эффективные ?

Вы , скорее всего , удивились , обнаружив в списке ошибок "награждаем учеников ". Слишком часто некоторые награды , которые получают ученики , напоминают взятки и поддерживают их намерения вновь и вновь возобновлять плохое поведение , чтобы вновь получить что -то подобное . Если вы скажете Пете : "Если ты не будешь списывать сейчас и сделаешь сегодняшнюю самостоятельную работу на самом деле самостоятельно , я не спрошу тебя завтра на геометрии ", в следующий раз он у вас поинтересуется : "Мне списывать или вы не будете спрашивать меня завтра на геометрии ?" Представляете , в какой ситуации вы окажетесь ? Любой из ваших выборов будет очень неудачным . Если

вы выбрали первое - тем самым разрешаете списывать . Если выбрали второе - в следующий раз тот же ученик попросит за честную работу большую плату : например , не спрашивать его ни на геометрии , ни на алгебре .

Правило 4.

Обсудите проступок позже .

Поговорить о некрасивом поведении ученика или его неверном решении нужно обязательно , но только не в момент самой выходки . В тот момент , когда вы оба - и учитель , и ученик - возбуждены , вам вряд ли удастся взаимодействовать конструктивно . Вы не услышите , что вам говорит ученик , а он не услышит вас , так как вы оба будете взвинчены . Особенно , когда работают "сильные отрицательные эмоции " в случаях властного и мстительного поведения .

Когда же проводить обсуждение ? Возможно , через час , а может быть , завтра . Когда каждый успокоится и сможет разумно рассуждать , тогда можно обсудить инцидент с учеником . Когда учитель будет в состоянии дать описание нарушения поведения объективно , причем именно того , что произошло , а не того , кто виноват в этом , то есть описать действия , а не действующего .

Вы спросите , как же ученик узнает , что его поведение неправильное , если мы не укажем ему на это в момент , когда он плохо себя ведет ? Большинство ваших учеников прекрасно знают , когда они себя плохо ведут и какой эффект имеет такое поведение .

Вот Саша , семиклассник , матерится на физкультуре . Ну разве ему не известно , что он "делает что -то нехорошее "? Конечно , известно . Он получит большое удовлетворение , просто подарок от вас , если перед классом вы начнете читать пятьсот двадцать седьмую лекцию о чистоте русского языка . Лучше всего в этом случае отреагировать немедленно , но совсем не так , как ожидает ваш ученик . А вот серьезное обсуждение отложить на то время , когда Саша не сможет извлечь из него свою выгоду .

Ученики будут уверены , что вы не попустительствуете выходкам их одноклассников , если вы время от времени организуете общие дискуссии о нарушениях поведения . На этих дискуссиях вы можете объяснить им , что является приемлемым , а что нет в определенных ситуациях . Кроме того , они будут знать , что вы всегда готовы вмешаться .

Правило 5.

Позвольте ученику "сохранить лицо ".

Ученики , особенно властолюбцы , не успокаиваются , пока не устроят представления . Вместе с тем , они знают , что учитель

сильнее и имеет свои "козыри", чтобы вынудить их поступить правильно. В результате такие ученики все-таки сделают то, о чем вы их просите, но по-своему. Они играют в игру, которую можно так и назвать "По-своему". В этой игре они дают нам то, что мы просим, но с оговоркой: "Я сделаю это - но по-своему, а не вашим способом". Почему-то именно это больше всего возмущает нетерпеливого раздраженного учителя. Согласие подчиниться он воспринимает как демонстрацию слабости, требует полного подчинения себе - и вызывает новую волну конфронтации. Мудрый учитель умеет играть в игру "По-своему", потому что он знает - если мы играем в эту игру вместе с учеником, мы позволяем ему "сохранить лицо" и вместе с тем получаем то, что нам нужно. Оба игрока тем самым выигрывают.

Вы просите Марину прекратить ходить по классу и занять свое место. Она соглашается, но, направляясь к своей парте, бормочет что-то невнятно и сердито. Бормочет негромко, понять ничего нельзя. Что делает обычно учитель? В конце концов, она же села, то есть вы своего добились. Но нет! Большинство учителей допускают типичную ошибку - требуют полного подчинения, не используя игру "По-своему".

Ó÷èòåëü: Марина, что ты бормочешь?

Ìàðèíà (ñóõî): Ничего.

Ó÷èòåëü: Я же слышу. Повтори, что ты сказала!

Ìàðèíà (ãðîìêî, ñ ñàðêàçìîì): Я только высказываю свои мысли вслух. Думаю. Вы что, против того, чтобы ученики думали?

Настаивая на полном подчинении, то есть на том, чтобы ученик не только делал то, что вы хотите, но и вашим способом, вы рискуете спровоцировать новый виток конфронтации, еще худший, чем первый. Не так ли?

Заметим, что вообще подобная реакция (ворчание) - нормальная для человека. Вспомните свою собственную реакцию, когда вам приходилось подчиняться, делать что-то, не входящее в ваши планы.

Недовольное ворчание - не единственная реакция в игре "По-своему". Ученики также используют другие "свои способы":

- "тянут" несколько секунд, прежде чем согласиться,
- строят гримасы, выполняя вашу просьбу,
- исполняют какой-то жест, свидетельствующий о неуважении,
- еще раз-другой повторяют то, что вы просите прекратить делать, и только потом перестают,

перед тем как подчиниться , говорят что -то типа "не буду , не хочу ", чтобы последнее слово осталось за ними .

Но они подчиняются после этого ! Если вы позволите им исполнить эту безвредную игру "По -своему ", инцидент будет исчерпан скорее . При этом вы как учитель получите то , что хотели , и не заденете чести и достоинства ученика . Оба - в выигрыше ! Правило 6.

Демонстрируйте модели неагрессивного поведения .
Конфронтация выбивает из колеи обоих участников конфликта , эмоции легко выходят из -под контроля . В этой ситуации люди часто начинают общаться агрессивно . Крик , обвинения , унижение , ругань - все это черты агрессивного общения .

Чаще всего такое наблюдается при мстительном поведении .
Учитель всего лишь человек и имеет право быть агрессивным .
Имеет право быть агрессивным , но ... только в своем воображении .
С учениками мы должны вести себя по -другому .

Даже если мы научились контролировать свои эмоции (например , с помощью аутотренинга), в момент конфликта они все же могут захлестнуть нас . Поэтому придерживайтесь золотого правила :

Отложите на потом дисциплинарные меры .
Примените в момент конфронтации одну из миротворческих , разряжающих атмосферу акций . А воспитание учеников отложите на то время , когда вы будете абсолютно спокойны .

Наибольшая польза этого правила в том , что дети довольно быстро перенимают эту неагрессивную модель . Они делают то , что делаем мы , говорят так , как говорим мы . И если мы позволяем себе вести себя агрессивно , эмоциям брать верх над разумом , то и они позволяют себе это .