Title: Учебный модуль 2. Быстро взять главное
Subtitle: Как учить и учиться на уроке ? Курс Елены Яновицкой
Second Subtitle: #0 Оглавление
Author: Egor
Date: 2007/9/29
URL: http://setilab2.ru/modules/courses/view.article.php/c3/29

Оглавление

Блок № 2 «□□□□□□□□□□» и базовый минимум темы

2.1. Собственно , начало

Название темы , определение её терминов , отличие от пройденной темы , отведённое время , объем материала в учебнике и в сборниках упражнений

2.2. Минимум минимальный

Распределение времени по блокам уроков . Количество времени на 2-й блок , и нагрузка на каждый урок , чтобы пройти всю тему целиком по её базовому минимуму

2.3. Минимума не может быть много . И не должно быть

В текстах учебника и в номерах упражнений найти , отметить базовые сведения и задания , узко касающиеся вопросов только новой темы . Всё , что теме сопутствует , дополняет , расширяет , пока не трогать .

2.4. Мало настолько , чтобы возможно было не только понять , но и запомнить . Энергичное топтание на месте (вернее , у доски)

Двигаться по избранному базовому минимуму . Ни в коем случае не пытаться его расширять . Рассмотреть с максимального количества сторон , под различными ракурсами .

2.5. Заработки в быстром темпе

Многократность попыток позволяет каждому ученику учиться не только на своих ошибках , а и пользоваться опытом других .

2.6. Минимум один , но у каждого он свой

Базовый минимум в материале темы – это её новая научная часть , абстракция . Она никогда не может быть полностью освобождена от субъективности восприятия . Субъективность увеличивает научную ценность темы .

2.7. Обозревай других и сравнивай с собой

Действия каждого ученика по освоению базового минимума делать максимально обозреваемыми для всех . Сравнивать следует , как с

логических , так и с механических позиций : работать близко , обозревать свои и чужие действия одновременно , включать слух , зрение , моторику , эмоции , т е . наибольшее число органов чувств .

2.8. Подступайся к минимуму с разных сторон

Оповещай учащихся , под каким ракурсом ведется изучение этого минимума и почему этот ракурс улучшает наше понимание главного .

2.9. Несколько раз одно и тоже , это будет не одно и то же

Механическая память индивидуальна . Каждому нужно своё число повторений и по количеству , и по качеству – видам памяти .

2.10. Убедись , что твой минимум максимально усвоен

Базовые знания по теме имеют свой объём . Минимум знаний включает весь этот объём . Это тот случай , когда , недоделанная работа считается НЕ сделанной » .

2.11. Учебник и коллективная работа

Хорошо бы в учебных книгах представлять информацию по каждой теме , разделяя её на три основных вида сложности . Но хорошо бы иметь и указания для « коллективного пользователя » : как работать всем сразу над одним и тем же вопросом -заданием ; как работать побригадно или парами ; как можно организовать полное разделение труда – каждый ученик берет себе только одну деталь всей конструкции , а потом находит ей место в этой конструкции .

2.12. Не успел , побоялся спросить у учителя , загляни в учебник

Учебник – самый демократичный учитель . Он всегда рядом , всегда готов к общению . Даёт очень краткие , максимально обдуманные рекомендации . Приучись общаться с книгой , с её помощью избежишь многих неудач .

2.13. Доверяй глазам , но проверяй руками . Зацепки интереса и честолюбия

« Лучше один раз увидеть , чем сто раз услышать » , но ещё лучше — сделать своими руками : написать , смастерить , нарисовать или просто потрогать .

2.14. Как не надо беречь время , или осторожность равная самообману

Речь – средство коммуникации . Но не только . Сказанное вслух , т .е . при участии речевого аппарата , воспринимается с большей силой и определенностью , чем « внутренняя речь » . Для успешности обучения и « проговаривание » вслух учеником своих действий при обучении точным наукам , необходимо и важно не менее , чем на гуманитарном цикле . И особенно ценна краткость и точность речи . Примером , эталоном , образцом должен бы быть

□□□□□□□…

2.15. Успехи клади в карман , а промашки на ус наматывай

« Лиха беда – начало » . Этот психологический закон надо помнить , когда начинается изучение любой новой темы . Каждый успешный шаг должен награждаться , а каждый неверный — не наказываться , а служить стимулом к развитию силы воли и упорства в преодолении трудностей . Начало любой деятельности должно стимулироваться правом на несколько попыток .

2.16. Пятеро -шестеро у доски . Минимум сведений , быстрота , короткие шаги

У доски (карты , прибора , таблицы) руки работают вместе с головой . Их действия : взмахи , касания , нажим на мел , управления указкой находятся под наблюдением « со стороны » . И не только самого учителя , а не менее придирчивых товарищей . А « придирчивость » наблюдателей всегда возрастает , когда есть кого с кем сравнивать .

2.17. Развитие речи и бригадный подряд

Преподавая любое правило , теорему , закон на уровне « базовых знаний » , следует подумать , какой для конкретной группы учеников следует избрать алгоритм подачи .

2.18. Правильно ли вы меня поняли ? Правильно ли я вас понял ?

Учителю следует просить каждого ученика объясниться , как тот понял : услышанное в классе , прочитанное в книге , увиденное на □□□□□□… И делать это лучше всего , во -первых , в условиях коллективного обучения , во -вторых , по методу « от слабого к сильному и обратно » . Тот , у кого с речью проблемы , успеет собраться , настроиться , прислушаться , пока цепочка вызванных для ответа учеников , движется туда и обратно .

2.19. Успехи клади в карман , а промашки на ус наматывай . Отметки , оценки и « заработки »

Детский учебный процесс по сути своей игровой . Каждый успешный шаг должен награждаться , а каждый неверный – специфически -играючи наказываться . Тогда учебные шаги служат стимулом к развитию сильной воли и упорства в преодолении трудностей , а не навязывают безволие , комплекс неполноценности .

2.20. Нюансы оценивания . Ошибочный шаг – это тоже успех

Если представить себе , что в учебном процессе никто не совершает неверных шагов , не допускает ошибок , то такой процесс разве можно называть « учебным » ?!

2.21. От «□□□□□□□ к сильному и □□□□□□□». Общественная проекция школьного оценивания

Принципиальная задача школы – не унижать одни категории учеников по отношению к другим , а , наоборот , закладывать основы для их взаимного уважения .

2.22. Побегай за копейками , наберёшь рубль

Увеличение количества тренируемых и контролируемых элементов « минимума » должно происходить постепенно и с предварительным уведомлением учеников . Если этого не сделал составитель учебника , необходимо потрудиться учителю .

2.23. Первый конец начала – это его результат : правильно ли начали ? Как будем продолжать ?

Прежде чем связывать новую тему с пройденными ранее (« С »), тем более пытаться выводить новые знания на творческий уровень (« Т »), надо позволить каждому ученику убедиться в каком состоянии его знания находятся . Учителю так же должно быть интересно узнать степень разброса успехов в этом учебном коллективе . Для сохранения работоспособности ребят , чтобы « лиха беда » не захлестнула начавших плавание по неизведанному океану знаний , назначенный контроль приобретает статус самоконтроля . Для подготовки к нему предлагается просмотреть образцы возможных заданий . Просмотреть в любом варианте : хоть досконально проделать , хоть бегло взглянуть . И объявляется « фора » : так как это самоконтроль , то в журнал будут выставлены только положительные оценки .

Ó÷åáíûå çàäàíèÿ êî 2 ìîäóëþ