Title: Раздел второй ОБЩЕГО КУРСА . Типология учительского поведения и пять параметров режиссёрской теории действий

Subtitle: Педагогика как режиссура детской заинтересованности . Курс Вячеслава Букатова

Author: dasha

Date: 2007/5/25

URL: http://setilab2.ru/modules/courses/view.article.php/c6/10

Аннотация : Пять параметров « измерения поведения » , если ими овладеть , позволят « вчитываться » в поведение окружающих , устанавливая типологию скрытой или скрываемой целенаправленности поведения всех участников общения . Благодаря этому учителя при планировании (или осуществлении) своих действий смогут предвидеть вариативность возможных откликов учеников . Отсутствие ориентации в естественных законах общения нередко приводит к результатам плачевным , противоположным тем целям , которыми , казалось бы , искренне руководствовался педагог в своей работе . А помочь себе зачастую не так уж и сложно . « Простые актерские вопросы : « Зачем я предлагала детям это задание ?» и « Зачем дети его выполняли ?» – выявляют широкий диапазон того , что реально происходит на занятиях , но о чем педагогика часто предпочитает отмалчиваться . Честные ответы на подобные вопросы приучают взрослого квалифицированно диагностировать свое поведение , интонацию , мысли , чувства , впечатления и желания .

Содержание второго раздела

2.1. Предисловие . Специфика режиссёрских параметров педагогической деятельности

Обнаруживать борьбу интересов , мотивов , целей , намерений на уроке и поним

2.2. Измерение первое : *ñòåïåíü èíèöèàòèâíîñòè. Íàñòóïàòåëüíî-îáîðîíèòåëüíàÿ ïåäàãîãèêà è ïåäàãîãèêà äîâåðèÿ*

2.3. Мозаика инициативности в работе учеников и учителя

Учителя , стоящие на позициях педагогики доверия и сотрудничества , осущест

2.4. Измерение второе : *ïðåäìåò âçàèìîäåéñòâèÿ. Äåëî è ïîçèöèÿ*

2.5. Повседневная работа учителя в деловых и позиционных характеристиках

Планирование того , что дети должны усвоить , запомнить , выполнить , просто -таки провоцирует взрослого на позиционную борьбу . Он становится беспомощным перед основным содержанием своей профессии . Микроклимат занятия : либо мажорно -деловой , либо пассивно -терпеливый , либо истерически -взвинченный , либо хлопотливо -беспомощный может быть или закреплён , или преодолён , или исправлен по параметру « дело - позиция »

2.6. Измерение третье : *ïðåäñòàâëåíèÿ îá îáùíîñòè èíòåðåñîâ. Äðóæåñòâåííîñòü è âðàæäåáíîñòü*

2.7. Режиссура дружественного настроя на занятии

Совпадение интересов детей и взрослого не может быть полным и постоянным

2.8. Измерение четвёртое : *ïðåäñòàâëåíèÿ î ñîîòíîøåíèè ñèë. Ïðîôåññèîíàëüíàÿ ñèëà è ñëàáîñòü ó÷èòåëÿ*

2.9. Противоречивость темпа и ритма на уроке

Вера в то , что я не делаю детям ничего вредного , а с другой – моя комп

2.10 Измерение пятое : *ïàðàäîêñû èíôîðìàöèîííîé íàïðàâëåííîñòè îáó÷åíèÿ. Äîâûâàòü èëè âûäâàòü?*

2.11. Учитель как герой нашего времени

Ребёнок для всякого взрослого – тайна , единственная в своем роде , как